

年間授業計画 新様式例

高等学校 令和4年度（2学年用）教科 芸術 科目 書道I

教科：芸術 科目：書道I

単位数： 単位 2

対象学年組：第 2 学年 3 組～ 4 組

使用教科書：（光村図書 「書I」 ）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付ける

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようになる。

生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

【学びに向かう力、人間性等】度を養い、豊かな情操を培う。

科目 書道I

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。	書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようになる。	主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			評価規準	知	思	態	配当時数	
		漢	漢	仮						
1 学 期	単元「書写から書道へ」 ◎小・中学校国語科書写で学習した、基本的な知識・技能を確認させる。  単元「様々な書体の変遷、臨書とは」 ◎古典の臨書を通して技法を学び、表現に生かす学習方法について理解させる。	①筆使い、筆順、字形、配列などを小・中学校の国語科書写で学習した内容の確認。 ②漢字には五つの書体があること、それぞれの書体の成立過程と、その歴史的背景、字形や線質の特徴の理解。	○	○	○	【知識・技能】書道の分野や書道で学習すること、小・中学校の国語科書写で学習した内容を理解している 【主体的に学習に取り組む態度】芸術科書道の学習に関心をもち、書道で学習することや、小・中学校の国語科書写で学習した内容に関心をもち、主体的に取り組んでいこうとする態度を養っている。	○	○	○	8
	「文字の造形を学ぶ【楷書】」 単元「あなたは、どの楷書が好き？」 ◎日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、漢字の書体の変遷、各書体に特有の字形や線質の特徴について理解する。	・A～Dのグループの文字を比較し、自分が好きなものを選ぶ。 ・グループ討論	○	○	○	【知識・技能】日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、漢字の書体の変遷について理解している。 【思考・判断・表現】漢字の古典の価値と根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】漢字の書体の変遷や、その背景にある歴史や文化に関心をもち、主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	4
	単元「唐の四大家に学ぶ楷書の基本」 ◎楷書の古典「孔子廟堂碑」「九成宮醴泉銘」「雁塔聖教序」「顏氏家廟碑」「牛橛造像記」「牛橛造像記」の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫する。	「孔子廟堂碑」「九成宮醴泉銘」「雁塔聖教序」「顏氏家廟碑」「牛橛造像記」4つの古典鑑賞、臨書	○	○	○	【知識・技能】楷書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけています。 【思考・判断・表現】楷書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【主体的に学習に取り組む態度】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	10
	文字の造形を学ぶ【行書】 ◎行書の古典「蘭亭序」「争坐位文稿」「蜀素帖」「風信帖」の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫する。	「蘭亭序」「争坐位文稿」「蜀素帖」「風信帖」4つの古典鑑賞、臨書	○	○	○	【知識・技能】行書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけています。 【思考・判断・表現】行書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	10
	文字の造形を学ぶ【草書／隸書／篆書】 ◎草書、隸書、篆書の古典「真草千字文」「曹全碑」「泰山刻石」の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫する。	「真草千字文」「曹全碑」「泰山刻石」3つの古典の鑑賞、臨書	○	○	○	【知識・技能】草書・隸書・篆書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身につけています。 【思考・判断・表現】草書・隸書・篆書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8

子 期	<p>漢字の創作 古典を生かした創作 ◎漢字の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、古典の線質、字形や構成を生かした表現の技能を身につける。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・好きな語句を漢字の書で創作</li> <li>・年賀状の書き方</li> </ul>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<p>【知識・技能】漢字の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、古典の線質、字形や構成を生かした表現の技能を身につけている。 【思考・判断・表現】漢字の古典や創作作品の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている</p>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	10
3 学 期	<p>単元「仮名の成立と種類、仮名の筆使い」「平仮名」「変体仮名」 ◎仮名の古筆に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質や字形を生かした表現をするための技能を身につける。 仮名の古筆「蓬萊切」「高野切第三種」にて書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・仮名・古筆についての鑑賞、臨書</li> </ul>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<p>【知識・技能】線質や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【思考・判断・表現】仮名の古筆の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】主体的に仮名の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている</p>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	10
漢字仮名交じりの書 好きな言葉を書こう ◎漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現、名筆を生かした表現や現代に生きる表現について構想し工夫する。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・好きな漢字仮名交じりの分掌を作</li> </ul>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<p>【知識・技能】線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、漢字仮名交じり文の成立について理解している。 【思考・判断・表現】創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている</p>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	10
		合計 70					